Bass. 1

"From the Prairie."

Rhapsody for Orchestra

by

S. Coleridge-Taylor.



Bass.

"From the Prairie." S. Coleridge-Taylor.

Andante maestoso.

mp

cresc: - - - - f

3

fp

4

rall:

Celli

1 a tempo

mf

f

3

poco dim:

mf

pp

1.

2. a tempo (con brio.)

f

3.

pesante

3 a tempo.

f

1.

f

1.

4

ff

1.

ff

1.

5

mf

cresc. poco a poco

accel.

6 Maestoso.

ff

f

1.

f

poco rall: e dim:

mf

pp

1.

7 a tempo (tranquillo.) Viol. 7. Viol. Poco rit.

Bass. pizz. p 8 arco p molto cresc. mf Grandioso (largamente.) cresc. poco -

- a - poco Divisi

9 cresc: ff Rall:

a tempo. 1. rall. e dim:

10 a tempo (più animato.) pizz. 3. Solo-Violin. 2. Tutti. 4.

11 pizz. mf 1. Solo-Viol. 4. Cello 1. 2. 3. 4. Bass. pizz. p

1. mp Cresc: 12 mf

poco accel. cresc: ff 2.

arco. Rall: f Dim: 13 a tempo. p 3.

pizz. mf 3. 4. accel:

V. S.



3|4

14 sf rall. e dim:

15 a tempo. pp

16 mf

cresc. sempre

17 accel. poco a poco f

1. 1. Più animato. 2.

f 7 18 3. f 7 1.

f 7 3. sf

19

dim: 19a poco a poco rall: dim:

pp

20 Tempo I mp mf

f sf sf dim:

Rall.

21 a tempo.

mp

poco accel.

mf

f

pesante

f

22 Allegro.

f

pesante

3

23 a tempo

f

1.

f

24

f

1.

f

1.

25

mf

poco cresc.

accel. e cresc.

26 Maestoso (pesante)

sf

sf

1.

sf

mf

rall.

pp

1.

27 a tempo (tranquillo.)

pizz.

mp

10.

accel:

10 28 Poco rit: Viol. Bass. pizz. arco

p *mf*

cresc. poco a poco

rall.

29

sf *ff* *f*

Grandioso, largamente.

Cresc:

30

Poco rall:

31 a tempo.

accel.

pesante

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

rall:

sff

H. Borwig.
1914.